

J.S. Bach
Cantata No. 3
Ach Gott, wie manches Herzeleid

Coro.
Adagio. (♩ = 100.)

Pianoforte.

Soprano.

Alto.

CORO.

Tenore.

Basso.

Ach Gott, wie manches Herzeleid

A



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 3

The image shows a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 3. It consists of vocal staves and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German.

Vocal Parts:

- Soprano:** voll, trüb - - sal - voll, der schmale Weg ist trübsal - voll.
- Alto:** voll, der schmale Weg ist trübsal - voll, trüb - - - sal - voll,
- Tenor:** voll, der schmale Weg ist - trübsal - voll, ist trüb - sal - voll,
- Bass:** voll, - - -

Piano Accompaniment:

- The right hand features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes.
- The left hand provides a steady bass line with some harmonic support.
- Dynamic markings include *cresc.* (crescendo) and *mf* (mezzo-forte).
- A section marked **D** (D major) begins with the lyrics "den ich zum Himmel wandern".

Lyrics:

den ich zum Him - mel wan - dern soll, zum Him - mel
den ich zum Him - mel wan - dern soll, den ich zum Him - mel wan - dern
soll, den ich - zum Him - - - mel wan - - - dern soll,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 3

wandern, den ich zum Him - mel wan - dern soll, den ich zum Him - mel
soll, den ich zum Him - mel wandern, zum Him - mel wan - - dern
den ich zum Him - mel wandern soll, den ich zum Him - mel wan - dern
den ich zum Him - mel wan - dern

wan - - - - - dern soll.
soll, den ich zum Him - mel wan - dern soll, zum Himmel wan - dern soll.
soll, den ich zum Himmel wan - - - - - dern soll.
soll.

Recitativo. (♩ = 80.)

Soprano. Wie schwerlich lässt sich Fleisch und

Alto. Wie schwerlich lässt sich Fleisch und

Tenore. Wie schwerlich lässt sich Fleisch und

Basso. Wieschwerlich lässt sich Fleisch und

Blut

Blut

Blut so nur nach Ir.dischem und Eitlem trachtet und weder Gott, noch Himmel

Blut

zwin - gen zu dem e - wi - gen Gut!

zwin - gen zu dem e - wi - gen Gut! da du, o

achtet, zwin - gen zu dem e - wi - gen Gut!

zwin - gen zu dem e - wi - gen Gut!

Wo soll ich

Je - su, nur mein Alles bist und doch mein Fleisch so widerspenstig ist, Wo soll ich

Wo soll ich

Wo soll ich

Wo soll ich

mich denn wen den hin? Das Fleisch ist schwach, doch will der Geist, so hilf da mir, der

mich denn wen den hin?

mich denn wen den hin?

mich denn wen den hin?

mich denn wen den hin?

du mein Herze weiss! Zu dir, o Je - su, steht mein Sinn.

Basso.

Wer deinem Rath und deiner Hülfe traut, der hat wohl nie auf falschen Grund ge-

baut, da du der ganzen Welt zum Trost ge - kommen und unser Fleisch an dich ge-

nommen, so ret - tet uns dein Sterben vom end - lichen Ver - derben. Drum

schmecke doch ein gläubiges Ge - mü - the des Heilands Freundlich - keit und Gü - te!

Aria.

(Andante con moto $\text{♩} = 72.$)

Basso.

Empfind'ich

Höllenangst und Pein, — empfind'ich Höllenangst und Pein, Höl - len -

angst — und Pein, — empfind'ich

Höllenangst und Pein, — empfind'ich Höllenangst und Pein, — doch muss be -

stän - dig in - dem Her - zen ein rechter Freu -

~ denhimmel sein.

Empfind ich Höllenangst und

Pein, empfind' ich Höllenangst und

Pein, Höl - len - angst

und Pein, empfind' ich Höllenangst und

Pein, empfind' ich Höllenangst und Pein, doch muss be - stän - dig in - dem

Her - zen ein rechter Freu -

- denhimmel sein.

p

tr

mf

Ich darf nur Je - su Namen nen - nen, der kann auch

un - er - mess - ne Schmer - - - zen als einen leichten

Ne - - - bel tren - - - - - nen.

Ich darf nur Je - su - Namen nen - nen, der kann auch un - er - mess - ne

Schmer - zen als einen leich - ten Ne -

- bel tren -

- nen.
Da Capo.

Recitativo.**Tenore.**

Es mag mir Leib und Geist ver - schmachten. bist du, o Je - su,

mein und ich bin dein, will ich's nicht achten. Dein treuer Mund und dein unendlich

Lieben, das unverändert stets ge - blieben, erhält mir noch den ersten Bund, der meine Brust mit

Freudigkeit erfüllet und auch des Todes Furcht, des Grabes Schrecken stilltet, fällt Noth und Mangel

gleich von allen Seiten ein, mein Je - sus wird mein Schatz und Reichthum sein.

Duetto.(Lento $\text{♩} = 66$.)

mf

cresc.

Soprano.**Alto.**

Wenn Sor -

Wenn Sor -

- gen auf mich drin -

- gen, Sor - - gen, wenn Sor -

cresc.

gen, will ich in Freudig-keit, in Freudigkeit zu meinem
 - gen, wenn Sor - gen auf mich drin -

mf

Je - su - sin - gen.

- gen, will ich in Freudig-keit zu meinem Je - su - sin - gen.

p

Wenn Sor - gen auf mich drin - - - gen, wenn Sor - gen auf mich

Wenn Sor - - gen auf mich drin - - - gen,

p

drin - - - gen, wenn Sor - - -

wenn Sor - - - gen auf mich drin - - - gen,

gen auf mich drin - - - gen, Sor -

wenn Sor - - - - - - - gen auf mich drin -

- - - gen, wenn Sor - - - gen, wenn Sor - - - gen auf mich drin -

- - - gen, - - - will ich in Freudig -

mf

gen, will ich in Freudig-keit zu meinem Je-su-sin-
keit, in Freudigkeit zu meinem Je-su-sin-

gen.
gen.

Mein Kreuz hilft Je-sus tra-gen,
Mein Kreuz hilft Je-sus tra-gen,

- gen, mein Kreuz, hilft Je - sus tra - - gen,

- mein Kreuz hilft Je - sus tra - -

- drum willich gläu - - big - sa - gen: es dient zum Be - sten

- gen, - drum willich gläu - big - sa - gen: es dient zum Be - sten, zum

al - - le - Zeit.

Besten al - - le - Zeit.

Mein Kreuz hilft Je - sus tra - - - - gen, _____

Mein Kreuz _____ hilft Je - sus tra - - -

_____ mein Kreuz _____ hilft Je - sus tra - - -

_____ gen, _____ mein Kreuz hilft Je - sus tra - - - - - gen, _____

_____ gen, _____ drum will ich gläu - big - sa - gen: es dient zum Be - sten, zum

_____ drum will ich gläu - - - big - sa - gen: es dient zum Be - sten

Besten al - le Zeit.

al - le Zeit.

Choral.

Da Capo.

Soprano.
Er - halt' mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je -

Alto.
Er - halt' mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je -

Tenore.
Er - halt' mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je -

Basso.
Er - halt' mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je -

su, mein Trost, hör' mein' Be - gier: o mein Hei - land, wär' ich bei dir!

su, mein Trost, hör' mein' Be - gier: o mein Hei - land, wär' ich bei dir!

su, mein Trost, hör' mein' Be - gier: o mein Hei - land, wär' ich bei dir!

su, mein Trost, hör' mein' Be - gier: o mein Hei - land, wär' ich bei dir!